

Canto. *Andante sostenuto.* *Allegretto.*

Другъ съдру - гомъ сос - ны об - ня -
Die Bäu - ma ste - hen eng ge -

Piano. *Andante sostenuto.* *Allegretto.*

f mp p p

- лись, *schmiegt;* ИЗ МЯ ТЫ Я ВЪТ - ра -
wie sie sich beu - gen, nei -

- ми; ихъ су - чья змѣ - я - ми сле - лись, скло -
- gen, hat ü - ber uns sich dicht ge - fügt ein

- ня - я - ся надъ на - ми.
Dach von grü - nen Zwei - gen.

И кѣнамъ лас - ка - лось вѣ - тер -
Es kost um uns durch Busch und

- ка чуть слыш - но - е ды - ха -
Strauch kaum fühl - bar, leicht und lin -

- нъе, при_мчав - шись кънамъ из - да - ле -
 - de, ein fer - ner lau - er Win - des -

- ка, какъ чъе то
 - hauch, wie Gruss von

ле - - пе - та - - нъе.
 lie - - bet Kin - - de.

f *di - mi*

nu - en - do

p
Но спа - ли
In Fried - hofs

pp
сое - ны мерт - вымъ сномъ
безъ грезъ и

сое - ны мерт - вымъ сномъ
- ru - he a - ber schief
безъ грезъ и
der Wald rings

безъ дви - же - нья, — какъ спячь*) на днѣ мор -
in der Run - de — wie Meer - ge - wäch - se

— скомъ, — под - вод ны - я рас -
tief — auf tief — stem Mee - res -

— те — нья.
-grun - de.

diminuendo

pp

*) У Балэмонта: „какъ спячь всегда на днѣ морскомъ.“